

Clasificación de los libros por categoría

La colección Libros del Rincón se clasifica en género INFORMATIVO y LITERARIO, que a su vez se clasifica en categorías, las cuales se identifican por colores, como a continuación se muestra en el cartel de *Clasificación de las Bibliotecas Escolares y de Aula*:

CLASIFICACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES Y DE AULA

¡No separen los libros de la estantería!
¡Que todos los libros estén juntos!

Cada libro forma parte de una serie
Tras su logotipo y su portada

Aquí hay una pista que nos puede ayudar a organizarlos
En la parte inferior del libro y la portada los libros tienen un color

simplemente hay que poner juntos los que son de un mismo color

Coloquemos los libros por categoría en las estanterías

¡No olvides que el color indica la categoría!

INFORMATIVOS

Ciencias físico-químicas	
La naturaleza El tiempo	Ciencias biológicas Ciencias de la salud y el deporte
Los números y las formas	Automatización
Los objetos y su funcionamiento	Tecnología
Las personas Las historias de pasado	Biografías Historia, cultura y sociedad
Los lugares, la tierra y el espacio	Ciencias de la Tierra y el espacio
Las artes y los oficios	Artes y oficios
Los juegos, actividades y experimentos	Juegos, actividades y experimentos
Las palabras Diccionarios, atlas y almanaque	Diccionarios Diccionarios, atlas y almanaque

LITERARIOS

Cuentos de aventuras y de viajes Cuentos de humor Cuentos de misterio y de terror Cuentos de la vida cotidiana Mitos y leyendas Cuentos históricos Cuentos modernos Dietas, crónicas y reportajes	Narrativa de aventuras y de viajes Narrativa de ciencia ficción Narrativa de humor Narrativa de misterio y de terror Narrativa política Narrativa contemporánea al personal La literatura infantil El mundo Narrativa histórica Narrativa clásica Mitos, leyendas Dietas, crónicas y reportajes
Poesía Folclore, canciones, adivinanzas y juegos de palabras	Poesía de autor Poesía popular
Teatro y representaciones por teatro y marionetas	Teatro

Así es más fácil dar con los libros que buscamos
y también devolverlos a su lugar cuando dejemos de usarlos

Entendidos

HACIA UN PAÍS DE LECTORES

Categorías

Definen las características de los textos que forman parte de la colección Libros del Rincón. Las categorías están relacionadas con un color que facilita su identificación y clasificación.

Al sol solito / Pasos de luna

INFORMATIVOS

La naturaleza

Libros sobre las características de los seres vivos, los espacios donde éstos se desarrollan, las condiciones ambientales, los fenómenos y eventos naturales que influyen en los seres y su entorno.

El cuerpo

Materiales que describan o expliquen el funcionamiento del cuerpo y los cambios que experimenta, los modos de mantenerlo en buenas condiciones y de preservar la salud.

Los números y las formas

Obras que introduzcan o desarrollen conceptos básicos de aritmética; de formas geométricas o de conjuntos, con base en la experiencia cotidiana o con aplicación a problemas sencillos de la vida diaria.

Los objetos y su funcionamiento

Materiales que despierten el interés por el origen, el empleo, los mecanismos y posibilidades de desarrollo de los objetos que nos rodean.

Las personas

Relatos de no ficción sobre personajes importantes o notables de la historia y el presente, sus acciones y cómo se relacionan e influyen en el contexto social.

Las historias del pasado

Obras que despierten el interés por los sucesos del pasado, tanto de la vida cotidiana como de los que representan mitos nacionales o mundiales.

Los lugares, la tierra y el espacio

Textos que describen las características físicas de nuestro planeta, que nos ayudan a conocer las diferentes regiones del país y el mundo; sus cambios y fenómenos; el espacio y los cuerpos celestes.

Las artes y los oficios

Materiales que buscan desarrollar la creatividad y estimular el aprecio en los niños por habilidades técnicas y artísticas (pintura, música, danza, jardinería, cocina, etcétera).

Los juegos, actividades y experimentos

Libros que despierten la curiosidad por experimentar y que fomentan el gusto por la investigación y los descubrimientos.

Las palabras

Materiales que mediante definiciones e imágenes ayudan a conocer nuevos conceptos y a reflexionar acerca de los hábitos comunicativos.

Enciclopedias, atlas y almanaques

Materiales de referencia, donde se ofrece información relevante acerca de sucesos, descubrimientos, personajes o conformaciones del mundo.

LITERARIOS

Cuentos de aventuras y de viajes

Narraciones de hechos emocionantes, desafíos y hazañas; historias referentes a viajes a lugares distantes, fantásticos o desconocidos.

Cuentos de humor

Relatos que por medio de imágenes, juegos de palabras o situaciones ingeniosas ofrecen una forma alternativa de interpretar el mundo y la vida.

Cuentos de misterio y de terror

Relatos que emplean elementos de lo desconocido y sobrenatural para crear una atmósfera de suspenso y sorpresa.

Cuentos de la vida cotidiana

Relatos que permiten identificar aspectos de la propia rutina en diferentes personajes y situaciones que llevan a descubrir que las cosas sólo aparentemente resultan sencillas.

Mitos y leyendas

Relatos breves que tienen origen en la tradición oral o escrita y que reflejan las costumbres y creencias de los pueblos donde nacen, generalmente con elementos sobrenaturales y fantásticos.

Cuentos históricos

Relatos cortos que apoyándose en personas o sucesos reales llevan al pasado, narran historias sin preocuparse demasiado por la fidelidad aunque sí por la verosimilitud.

Cuentos clásicos

Cuentos y fábulas que han formado parte de la infancia de muchas generaciones, sean originalmente de tradición oral o escrita y que se han mantenido en el gusto de los niños.

Diarios, crónicas y reportajes

Textos que permiten entrar en contacto con la información verídica que se genera día con día o que sigue un orden cronológico; anotaciones reales o no, de carácter periódico y de orden confidencial escritos en primera persona.

Poesía

Obras generalmente en verso donde importa la sonoridad y exactitud en el empleo del lenguaje.

Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras

Materiales que despiertan el ingenio creativo y estimulan la memoria mediante composiciones en verso, retruécanos y acertijos.

Teatro y representaciones con títeres y marionetas

Obras originales o adaptaciones que estimulan la expresión oral y corporal, así como la reflexión y el buen humor.

Astrolabio / Espejo de urania

INFORMATIVOS

Ciencias físico-químicas

Textos sobre las leyes fundamentales de la naturaleza y sus fenómenos; la energía y su interacción con la materia; la estructura y las propiedades de las sustancias y sus transformaciones.

Ciencias biológicas

Materiales sobre todos los organismos vivos, sean plantas, animales, hongos, bacterias, algas o virus, en sus aspectos fisiológicos, morfológicos, bioquímicos, su desarrollo y evolución.

Ciencias de la salud y el deporte

Materiales sobre el cuidado de la salud, las actividades físicas con fines recreativos o de competencia y la repercusión de éstas en el cuerpo.

Matemáticas

Materiales que abordan aspectos de los números, símbolos y figuras de manera abstracta o en relación con objetos y fenómenos.

Tecnología

Materiales que se enfocan a la aplicación de los conocimientos científicos en la enumeración de objetos y procedimientos que buscan obtener o producir una ventaja en tiempo, esfuerzo y calidad sobre experiencias anteriores.

Biografías

Reseñas referentes a la vida de personas que han sido relevantes para la cultura en cualquiera de sus campos (artísticos, científicos, deportivos, etc.), que presenten sus rasgos de personalidad, contexto social e histórico, aspectos y hechos relevantes que brinden un panorama completo del biografiado.

Historia, cultura y sociedad

Textos acerca de los acontecimientos del pasado y el presente, sus motivos y consecuencias; las relaciones que se establecen entre los individuos y el grupo al que pertenecen; las expresiones intelectuales, artísticas y científicas que caracterizan a un grupo o comunidad.

Ciencias de la tierra y el espacio

Materiales que estudian todo lo relacionado con el planeta: origen, forma y componentes; los procesos químicos, físicos y biológicos que ocurren en los océanos, ríos, atmósfera. Y el universo y sus cuerpos o formaciones: planetas, satélites, estrellas, galaxias, etcétera.

Artes y oficios

Materiales que fomentan habilidades estéticas y técnicas como formas de expresión colectiva e individual y estimulan la formación del gusto estético propio.

Juegos, actividades y experimentos

Materiales con actividades interesantes y divertidas, que comprendan elaboración de supuestos, experimentos, observaciones y conclusiones y que despiertan cuestionamientos legítimos acerca de la relación entre teoría y experiencia real.

Diccionarios

Libros de referencia, sean de definiciones, equivalencias, sinónimos o antónimos, ejemplos, usos, pronunciación, aplicación, etcétera, de términos, en orden alfabético o temático. Pueden ser generales, técnicos, bilingües o especializados.

Enciclopedias, atlas y almanaques

Materiales de referencia, donde se ofrece información relevante acerca de sucesos, descubrimientos, personajes o conformaciones del mundo.

LITERARIOS

Narrativa de aventuras y de viajes

Textos referentes a viajes reales o ficticios que permiten ampliar los límites de la realidad al experimentar circunstancias diferentes a lo cotidiano: sociedades distintas, escenarios de otras culturas y paisajes; además, presuponen la disposición a enfrentar sorpresas e imprevistos.

Narrativa de ciencia ficción

Cuentos o novelas que basándose en nociones o ideas científicas desarrollan historias sobre mundos paralelos, sociedades futuras y acontecimientos insólitos, brindando explicaciones verosímiles para estas posibilidades.

Narrativa de humor

Cuentos o novelas donde la ironía, el sarcasmo, la sátira y la comedia son el medio para abordar la realidad.

Narrativa de misterio y de terror

Cuentos o novelas que a partir de un suceso oscuro o paranormal, un crimen o un enigma crean un ambiente de angustia o inseguridad, pues mientras se esclarece la trama, van apareciendo peligros y víctimas, muchas veces con finales inesperados.

Narrativa de la vida cotidiana

Narraciones que hacen referencia a hechos significativos en la vida de los adolescentes; textos que permitan reflexionar en torno a aspectos de su búsqueda de identidad, una vez que han cruzado el umbral de la adolescencia hacia el mundo de los adultos.

Narrativa policíaca

Cuentos o novelas en los que la trama se desarrolla en torno a un crimen y la investigación que éste suscita: análisis de posibles móviles, sospechosos, circunstancias y pistas.

Narrativa contemporánea

Cuentos o novelas de los escritores de nuestro tiempo (nacidos o que han publicado en el siglo XX) quienes por su trascendencia ya se han ganado un lugar en la historia de la literatura. Esta categoría se subdivide en narrativa (a) universal, (b) latinoamericana y (c) mexicana.

Narrativa histórica

Cuentos o novelas en los que, con base en acontecimientos históricos, se va tejiendo una trama que en ocasiones llena los huecos no registrados por la historia generalmente aceptada, si bien cuida de no caer en anacronismos o inverosimilitudes.

■ Narrativa clásica

Textos que debido a su trascendencia y vigencia a pesar del tiempo y el lugar ya forman parte del canon literario de la cultura universal.

■ Mitos y leyendas

Narraciones maravillosas situadas fuera de un contexto histórico y protagonizadas por personajes de carácter divino o heroico y tradicional que buscan a menudo explicar la cosmovisión de un pueblo, su ideología y creencias, y reafirmar su identidad.

■ Diarios, crónicas y reportajes

Material informativo conciso y algunas veces glosado, como el de los periódicos o las revistas, así como textos donde se registran regularmente sucesos, sentimientos y reflexiones íntimas del escritor o su interpretación personal de ciertos acontecimientos.

■ Poesía de autor

Obras generalmente en verso que buscan explorar las características sonoras del lenguaje y sus posibilidades significativas.

■ Poesía popular

Obras que unen muchas veces la belleza del lenguaje con las ideas y tradiciones de un pueblo, cuyos autores son por lo regular desconocidos y, por lo tanto, deben su subsistencia a la transmisión oral y a las comunidades que las han conservado.

■ Teatro

Piezas que permiten a los jóvenes entrar en contacto con el mundo del texto y su representación, así como apreciar las diferentes propuestas y tendencias del teatro actual y clásico.